

DON UGO FACCHINI

nato a Faenza il 26 agosto 1964.

Presbitero della diocesi di Faenza-Modigliana dal 23 aprile 1988.

Dottorato in sacra teologia con specializzazione liturgico – pastorale, Pontificio Ateneo di S. Anselmo – Istituto di Liturgia pastorale Padova, 23 giugno 1998

Diplomato in paleografia, diplomatica e archivistica: archivio di Stato.

Preside della Scuola diocesana di teologia S. *Pier Damiani* di Faenza dal 1999 ad oggi e docente presso la stessa di liturgia e sacramentaria.

Docente di liturgia presso l'Istituto di scienze religiose S. Pier Crisologo di Ravenna (aa. 1990-1991), e presso l'Istituto di scienze religiose Ss. Vitale e Agricola di Bologna (aa. 2001-2002).

Pubblicazioni:

La liturgia ravennate antica negli studi di Giovanni Lucchesi, in Mons. Giovanni Lucchesi nel decimo anniversario della morte. Atti della giornata di studi, Faenza, 1994, p. 101-116.

Un rituale faentino del secolo XVI. Il Cathecuminum conservato alla biblioteca comunale di Faenza, in *Ravennatensia XVI. Atti del convegno di Imola (1991)*, Cesena, Badia di santa Maria del Monte, 1997, p. 185-193.

San Pier Damiani: l'eucologia e le preghiere. Contributo alla storia dell'eucologia medievale. Studio critico e liturgico teologico, Roma, CLV Edizioni Liturgiche, 2000 ("Bibliotheca Ephemerides Liturgicae", Subsidia, 109).

Giovanni Lucchesi, in Faenza nel Novecento, a cura di Alessandro Monteverocchi, Faenza, Edit Faenza, 2003, vol. II, p. 541-543.

I «sermoni» frutto della spiritualità monastica, in Umiltà da Faenza, *Sermones. Le lezioni di una monaca*, a cura di Lea Montuschi, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, 2005 (Edizione nazionale dei testi mediolatini, 14), p. 459-475; *Bibliografia*, p. 507-525.

Contributo tecnico-epigrafico al mattone trecentesco di sant'Emiliano a Faenza, "Faenza", 91 (2005), p. 237-240 (in collaborazione con Bruno Fabbri).

Pier Damiani e Umiltà: la contemplazione del crocifisso, in *Umiltà da Faenza: oltre il medioevo. Presentazione del volume: Umiltà da Faenza. Sermones. Le lezioni di una monaca*, in occasione della prima pubblicazione integrale con traduzione a fronte, Faenza, Diocesi di Faenza-Modigliana – Monastero di s. Umiltà, dicembre 2006, p. 17-22.

San Pier Damiani: l'esperienza cristiana come cammino al vero, curatori Ugo Facchini e Giorgio Zauli, Faenza, Casanova editore, 2007

Petri Damiani, *Carmina et preces*. Pier Damiani, *Poesie e preghiere*, a cura di Ugo Facchini e Lorenzo Saraceno, traduzioni di Lino Vigilucci e Lorenzo Saraceno, Roma, Città Nuova, 2007 (Opere di Pier Damiani 4).

Pier Damiani un Padre del secondo millennio. Bibliografia 1007 – 2007, Roma, Città Nuova, 2007 (Opere di Pier Damiani, *Complementi*).

I sermoni in Cena Domini ed In dedicatione ecclesiae di san Pier Damiani. Esame della ritualità, "Benedictina", 54 (2007), p. 217-232.

La liturgia a Fonte Avellana al tempo di Pier Damiani, in *Fonte Avellana nel secolo di Pier Damiani. Atti del XXIX Convegno del Centro studi avellaniti*, a cura di Nicolangelo D'Acunto, S. Pietro in Cariano (Verona), Gabrielli editori, 2008, p. 251-283.

Le composizioni liturgiche di san Pier Damiani: un eremita medievale che vive e prega nella chiesa. Osservazioni storiche e filologiche, "Studi e ricerche del Liceo Torricelli. Faenza", 6 (2008), p. 97-128.

L'uomo di preghiera, in *Pier Damiani. L'eremita, il teologo, il riformatore (1007-2007)*, a cura di Maurizio Tagliaferri, Bologna, Centro editoriale Dehoniano, 2009, p. 57-70.

Un monaco che celebra, prega, insegna, corregge. La poetica di san Pier Damiani, in *Reti Medievali Rivista*, XI – 2010/1 (gennaio-giugno) <http://www.retimedievali.it> (www.rm.unina.it/rivista/dwnl/saggi_facchini_10_1.pdf)

Pier Damiani: il culto. Devozione popolare e documenti canonici. Traslazioni e ricognizioni delle ossa, Ravenna, Edizioni del Girasole, 2010 (Girasole damianea, 3).

Testimonianze liturgiche in area sarsinate fra XI e XII secolo, in *Storia di Sarsina. Il L'età medievale*, a cura di Marino Mengozzi, Cesena, Stilgraf, 2010, p. 839-880.

Fra liturgia e devozione, in *Museo Arte sacra Città. Il Museo diocesano nel Palazzo Episcopale di Faenza-Modigliana*, a cura di Giorgio Gualdrini, Faenza, Edit Faenza, 2012, p. 355-387.

La sala del Trono: le suppellettili liturgiche, in *Museo Arte sacra Città. Il Museo diocesano nel Palazzo Episcopale di Faenza-Modigliana*, a cura di Giorgio Gualdrini, Faenza, Edit Faenza, 2012, p. 473-481.

La sala del Trono: pale d'altare e dipinti, in *Museo Arte sacra Città. Il Museo diocesano nel Palazzo Episcopale di Faenza-Modigliana*, a cura di Giorgio Gualdrini, Faenza, Edit Faenza, 2012, p. 482-491.

Fede e liturgia: un rapporto fecondo e trasformante. Dalla teologia di Sacrosanctum Concilium ad alcune indicazioni per vivere la fede nella celebrazione, "La bellezza della Fede" 1 (2012), p. 57-66.

Petri Damiani, *Sermones (II-XXXV)*. Pier Damiani, *Sermoni (2-35)*, a cura di Ugo Facchini e Lorenzo Saraceno, traduzioni di Lino Vigilucci, Adelelmo Dindelli, Lorenzo Saraceno, Roma, Città Nuova, 2013 (Opere di Pier Damiani 2/1).

Ricordati di ciò che hai ricevuto. Prospettive teologiche e liturgiche dalla celebrazione dei sacramenti dell'iniziazione cristiana, "La bellezza della Fede", 2 (2013), p. 45-57.

Dalla spiritualità all'iconografia di san Romualdo, in *Passi del silenzio. Da sant'Apollinare in Classe all'eremo di Camaldoli sulle orme di san Romualdo*, Ravenna, Danilo Montanari, 2013, p. 61-68.

Pier Damiani. Mille anni di iconografia. Catalogo scientifico ragionato, Ravenna, Edizioni del Girasole, 2014 (Girasole damianea 4).

La dimensione ecclesiale della ritualità del sacramento della Penitenza. Una analisi della storia fino al nuovo Ordo Paenitentiae con i suoi schemi celebrativi, "La bellezza della Fede", 3 (2014), p. 51-59.

Petri Damiani, *Sermones (XXXVI-LXXVI)*. Pier Damiani, *Sermoni (36-76)*, a cura di Ugo Facchini e Lorenzo Saraceno, traduzioni di Lino Vigilucci, Adelelmo Dindelli, Lorenzo Saraceno, Roma, Città Nuova, 2015 (Opere di Pier Damiani 2/2).

Le lettere di san Pier Damiani a Pomposa e la riforma monastica, in *I 950 anni del campanile di Pomposa*, in corso di stampa presso la Biblioteca Apostolica Vaticana.